ПОЧЕРК И ПРОФЕССИЯ

11.04.2020

Ревматология



«Каждый пишет, чем он дышит» - так говорят графологи. Почерк – это отражение характера, темперамента, взаимоотношений с внешним миром человека, проекция его психического и физического здоровья. Манера письма может дать представление об интеллекте, типе мышления, внутренней мотивации, самооценке, наличии страхов и дать подсказку, к какому роду деятельности есть наклонности.

Так крупный округлый почерк выдает человека общительного, жизнерадостного с большим кругом друзей, стремящегося быть понятым. Такие люди склонны к творческим и связанным с природой профессиям. Им можно смело поступать на эколога, ветеринара, микробиолога или биохимика.

Мелкий почерк указывает на рассудительность, замкнутость, скрытность, усталость от жизни. Угловатые буквы выводит человек эгоистичный, амбициозный, а закругленные – отзывчивый и добрый.

Заглавные буквы старается сделать изящными натура артистичная, любящая играть на публику.

Сильный нажим указывает на волевого, эмоционального, принимающего события близко к сердцу, слабый нажим – на слабоволие, стремление к экономии эмоций.

Каллиграфическим почерком отличаются обязательные, аккуратные люди, правильным почерком – спокойные. Размашистое письмо у любознательных, веселых натур. Неразборчиво пишут нервозные энергичные люди.

Хорошее логическое мышление характерно для людей, которые буквы пишут слитно, а развитая интуиция у тех, кто буквы пишет раздельно.

Сильный наклон право у любвеобильных людей, живущих по велению сердца, сентиментальных, импульсивных, берегущих семейные ценности и дружеский круг. Наклон влево – у закрытых эгоистичных личностей, предпочитающих находиться в окружении вещей, а не людей. Они более расположены к профессиям из группы «человек-знаковые системы». Из них получаются толковые программисты, корректоры, геодезисты или картографы. Вертикальные буквы без наклона у уравновешенных натур, полагающихся на логику, а не на эмоции.

Отдельно стоит остановиться на размерах оставляемых полей. Узкие поля свойственны натурам бережливым, широкие – щедрым. Левое, поле, уменьшающееся к концу страницы, выдает человека скупого и жадного; расширяющееся книзу – расточительного.

Об оптимизме говорят строчки, задорно поднимающиеся к правому краю листа, о пессимизме – уныло опускающиеся. Прямые горизонтальные строки говорят о реалистической оценке своих возможностей. Неровные, волнообразные – о хитрости и отсутствии совести.

Небольшое расстояние между строчками говорит о том, что у человека плохо получается планировать свое время. Достаточное расстояние указывает на то, что человек представляет границы досуга и работы.

А вот с гендерными отличиями в последние годы стало сложнее разбираться. Женские почерки все более становятся похожи на мужские, ведь и женщины приобретают мужские черты характера.

Что касается профессии, точно по почерку должность и вид деятельности не определишь. Но можно выделить ведущие черты, характерные для определенного рода деятельности. Например, беглый почерк с длинными

линиями, выдающий общительность и открытость, характерен для людей гуманитарных профессий, журналистов, PR-менеджеров. Сдержанный почерк – для технарей и аналитиков. Преобладают острые формы в письме у руководителей.

Почерк – это динамический процесс, связанный с деятельностью периферической и центральной нервной системы. Опытный графолог по почерку может определить такие состояния как аутизм, стресс, переутомление, депрессия и т.п.

Почерк – это инструмент, которым руководят мысли, но за исполнение отвечают руки и здоровье. Не стоит доверять графологу поиск камней в почках или варикозного расширения вен. Но развитость мелкой моторики, послушность и маневренность пальцев, функциональность мелких суставов напрямую связаны с красотой почерка.

В сохранении здоровья, правильной фиксации суставной сумки, лечении и профилактике остеоартрозов мелких суставов важное значение стоит уделить применению средства Гиалгель. Он содержит четыре важных компонента, доставляемых с помощью проводника тизоля непосредственно в сустав.